

第七届中华经典诵写讲大赛暨“诗教中国”诗词讲解大赛全国总决赛成绩揭晓

## 小记者马臻希荣获一等奖

□常乐乐/文 田家瑜/图

本报讯 近日，第七届中华经典诵写讲大赛暨“诗教中国”诗词讲解大赛全国总决赛成绩揭晓，周报小记者、周口市汉阳路学校马臻希同学凭借讲解作品《沁园春·长沙》脱颖而出，荣获小学组一等奖。

据悉，该大赛由教育部、国家语委主办，涵盖诵读、书写、讲解、篆刻4个赛项，覆盖全国及海外华侨华人，规模超2000万人次，是传承中华优秀传统文化的国家级重要赛事。

备赛期间，马臻希在孙成荣老师的指导下，深入研读经典文本，反复打磨讲解逻辑与表达技巧。从校内选拔、省级突围到全国总决赛，她历经多轮比拼，以扎实的文化积累和生动的讲解风格赢得评委认可，最终站上了领奖台。这份荣誉既是对她个人努力的肯定，也彰显了周口市汉阳路学校在中华优秀传统文化教育与学生核心素养培养方面的显著成效。

该校相关负责人表示，将以此次获奖为契机，持续深化中华优秀传统文化教育，让经典诵读与讲解融入校园日常，引导学生在传承中华文脉中坚定文化自信，在经典浸润中成长成才。



马臻希（右）与指导老师合影。



马臻希在决赛现场。

## 小纸条里的大温暖

接手六年级(7)班的第一天，我便发现班里的小宇总是低着头，语文作业字迹潦草，作文寥寥数语。

一次作文课上，题目为《我的小秘密》。小宇的作文依旧简短：“我不想说话，怕说不好被笑话。”我没有在班级公开点评，而是在他的作业本上附上一张小纸条：“你的文字真挚诚恳，其实‘敢说’远比‘说对’更重要，老师期待看到你笔下更多的想法。”

第二天，我在讲台上放置了一个“秘密信箱”，告诉孩子们：“如果有想说的话、遇到的难题，都可以写下来投进去，老师会做你们的专属听众。”当天下午，信箱里便多了一张小宇的纸条：“老师，我其实很喜欢读课外书，但不敢和同学们分享。”

我抓住这个契机，在语文课上设计了“好书推荐”环节，我特意先邀请几位性格开朗的同学分享，随后用眼神鼓励小宇勇敢站起来。当他犹豫着站起身，小声讲述《西游记》里的孙悟空时，我立刻带头鼓掌：“小宇的分享很特别，他发现了孙悟空不一样的勇敢！”那节课后，小宇的作业本上多了一行工整的字迹：“老师，我下次还想分享。”

从那以后，小宇的作文越写越长，字迹也愈发工整。有一次，他在作文里写道：“老师的小纸条像一束光，让我敢抬起头说话了。”而我也更加明白，作为六年级的语文老师兼班主任，我传

授的不仅是知识，更是要用耐心与细心，守护着每个孩子成长的底气。

班里的琪琪和萌萌两名女生，原本形影不离，近来却形同陌路。我从她们的作文中找到了端倪——琪琪写道：“最好的朋友不再理我了，我的心像被雨淋湿了。”萌萌则写道：“她总是不理解我，也许我们不是一路人。”

我没有直接询问她们，而是在作文评讲课上特意朗读了两篇匿名的“友谊主题”范文，随后问道：“如果和好朋友闹了矛盾，你们会怎么做？”孩子们立刻七嘴八舌地讨论起来，琪琪和萌萌都低着头，却悄悄用余光望向对方。

下课后，我把她们叫到办公室，递上两张纸：“把想对对方说的话写下来吧，也许写出来比说出来更容易。”没过多久，她们便拿着写满字的纸回来了。琪琪红着眼眶说：“老师，是我误会萌萌了。”萌萌也连忙说道：“我也有错，不该不理她。”

我笑着将她们的手牵在一起：“好朋友就像作文里的好词好句，需要互相搭配，才能成就精彩篇章。”后来，她们合作撰写的作文《我们的友谊》，被学校评为班级优秀作文。这件事让我深深体会到，语文教育从来不是孤立存在的，它藏在师生的沟通里，藏在同学的相处中。

班里的浩浩是出了名的“语文困难户”，拼音不过关，课文背不熟，每次考试成绩都拖班级后腿。作为班主任，我没有放弃他，而是发现了

他的一个闪光点——热爱画画。

一次语文课上，我们学习《少年闰土》，我让大家用画笔描绘闰土刺猹的场景。浩浩的画作格外生动，闰土的动作、月下的西瓜地，都极具画面感。我立刻将他的画贴在黑板上，对同学们说：“浩浩的画把课文里的场景展现得活灵活现，这说明他读懂了课文！”

从那以后，我经常让浩浩用画画的方式辅助语文学习：背诵古诗时，让他绘制古诗意境；学习课文时，让他描绘故事情节。渐渐地，他开始主动翻看语文课本，尝试用文字描述自己的画作。

期末测试时，浩浩的语文成绩提高了20分。他拿着试卷跑到我面前，兴奋地说：“老师，我也能学好语文啦！”看着他脸上灿烂的笑容，我更加笃定，每个孩子都有属于自己的“进步密码”。作为老师，只要找到那把钥匙，就能打开他们的潜力之门。

(周口市纺织路小学教师 栗春春)



教师心语

本版组稿 孙关鑫